



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
6º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis TURMA: 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Segunda-feira, 08 de junho de 2020.

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa: Gênero textual: Cordel: Guia poético como se transformar numa heroína. Ampliação vocabular. • Matemática: Resolução de problemas envolvendo multiplicação e divisão. • Educação Física: jogos esportivos-esportes de precisão: “bocha ou boccia” – pré-desportivo
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar o aluno o conhecimento da linguagem cordelista, enfocando a cultura nordestina em prol da valorização das nossas raízes. • Resolver problemas matemáticos que envolvam as operações de multiplicação e divisão. • Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de texto em forma de cordel. • Resolução de situações-problema envolvendo multiplicação e divisão. • Leitura de orientações e resolução das atividades de educação física.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Resolução de atividades escritas e explorando cálculos no caderno. • Produção de texto descrevendo a atividade realizada em educação física.

<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Bocha ou Boccia é um esporte jogado na modalidade trio, duplas e individual; O objetivo da bocha consiste na marcação de pontos, através do lançamento das bolas, a fim de que elas se aproximem de um ponto, determinado aleatoriamente pelo lançamento de um objeto, o bolim. • Bocha é uma bola pequena, também conhecida como bolim, feita de madeira ou de material sintético. Esta bola é o principal objetivo de um esporte que toma seu nome emprestado; • O esporte consiste em lançar bochas (bolas) e situá-las o mais perto possível de um bolim (bola pequena), previamente lançado; • O esporte é simples, mas exige um alto grau de precisão e sutileza; • A cancha de Bocha pode ser feita de materiais diversas: terra batida, areia, grama, carpete, madeira ou material sintético; • A Bocha pode ser praticada por todos mas é no meio paraolímpico que este esporte conquistou maior destaque. <p>BOCHA ADAPTADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uma variação da Bocha, praticada por atletas paraolímpicos, estando a maioria em cadeiras de rodas; • As regras são similares mas não possuem os mesmos campos; • Jogada em quadra; • Alguns atletas utilizam calhas para dar balanço à bola, dependendo do nível da paralisia; • Este nível também define em que categoria eles jogam. <p>REGRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para o início do jogo os jogadores sorteiam cara ou coroa para a definição dos lados; • Vermelho sempre inicia a primeira parcial, lançando a sua bola alvo na quadra dentro do tempo previsto. Na sequência, após a autorização do árbitro, lança a sua bola colorida;

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

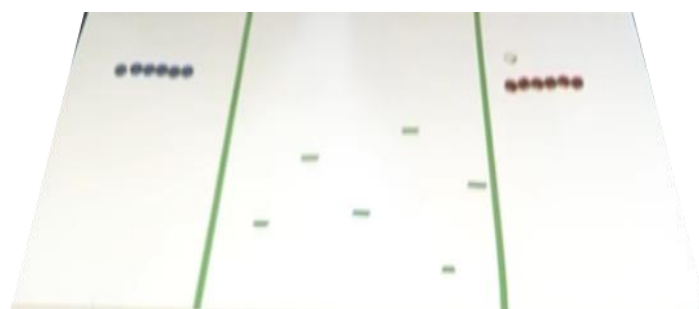
- O lado azul inicia os lançamentos de suas bolas até aproximar na bola alvo melhor do que a bola vermelha ou até acabarem suas bolas;
- Ao final dos 13 lançamentos o árbitro contará a quantidade de bolas de mesma cor que estão mais próximas a bola alvo até o ponto obtido pela bola do lado adversário.

MATERIAIS:

- 13 moedas (6 azuis, 6 vermelhas e 1 branca). Na falta das moedas elas poderão ser substituídas por tampinhas de garrafa pet;
- Fita adesiva azul;
- Fita adesiva vermelha. Na falta das fitas coloridas elas poderão ser substituídas por fita crepe e a criança poderá colorir com lápis de cor.
- Mesa para jogar.

COMO JOGAR?

Utilizando uma mesa com as demarcações de uma quadra de bocha, iremos delimitar as linhas da com a fita verde, de acordo com a figura abaixo:



Os jogadores deverão tirar cara ou coroa para ver quem começa o jogo. Os jogadores irão utilizar o campo do “meio” (entre as linhas verdes). Um jogador por vez irá lançar as suas 6 moedas (uma de cada vez), tentando fazer com que elas fiquem em cima das demarcações da mesa do jogo. Ao final do lançamento marca-se um ponto para cada alvo acertado. Depois que o primeiro jogador lançar as suas moedas, o segundo jogogador irá lançar as suas tentando “tirar” as moedas do alvo que o primeiro jogador acertou, se caso conseguir tirar a moeda do seu oponente do alvo e acertar a sua, este marca ponto.

(Segue o endereço eletrônico da aula on line: <https://www.youtube.com/watch?v=NJjg7uFBhL0&t=546s>)

LÍNGUA PORTUGUESA

<p>Guia poético de como se transformar numa heroína</p> <p>Por Mariane Bigio</p> <p>Caras amigas, e amigos Hoje venho apresentar Fatos e feitos históricos De gente bem singular Nos dão lições de bravura São exemplos de figura Do mais alto patamar</p> <p>Eu quero homenagear As mulheres da história Que nos servem como guia</p>	<p>Dandara foi prisioneira Durante a escravidão Lutou pelo povo negro Buscando a libertação Zumbi foi seu companheiro O Quilombo o seu Terreiro De Fé e Revolução</p> <p>Merece nossa atenção A Rainha, poderosa Que foi Cleópatra do Egito Do deserto a mais famosa Soberana inteligente Que governou sua gente De maneira audaciosa</p>	<p>Malala pediu somente Que a deixassem estudar Que deixassem as meninas Serem livres pra sonhar Mas no seu país então A resposta foi um NÃO E ela decidiu lutar...</p> <p>E assim pôde conquistar O Prêmio Nobel da Paz A mais jovem ativista Que até hoje foi capaz De vencer, por ser tão forte Ela que enfrentou a morte E a tirania voraz</p>
--	---	---



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>Pela sua trajetória Heroínas femininas Provam que qualquer menina Pode ser forte e notória</p> <p>Tiro logo da memória Uma brava sertaneja Que foi Maria Bonita Que viveu sua peleja Ao lado de Lampião Do Cangaço, no Sertão Lembrada onde quer que seja</p> <p>Uma moça benfazeja Joana D'arc, a guerreira Liderou enorme exército Da França honrou a bandeira Mas ao cessar a batalha Sofreu a justiça falha: Foi queimada na fogueira</p>	<p>Com uma voz melodiosa Balangandãs a valer Carmem Miranda é pra sempre! Impossível de esquecer! Se no rádio ela cantava Quem ouvia, balançava Sem parar de remexer!</p> <p>Ainda vale dizer Sobre a artista persistente Frida Kahlo, a mexicana Que até hoje encanta a gente Por seu legado em Pintura Por ser uma criatura De alma livre e irreverente!</p>	<p>Eu não seria capaz De encerrar essa listagem De mulheres exemplares Cheias de fibra e coragem Elegi representantes Pra mim significantes E aqui fica esta mensagem:</p> <p>Podemos ser personagem Principal de uma mudança! Você que é menina hoje Pode virar liderança O lugar de uma Mulher É o lugar que ela quiser Guarde isso na lembrança!</p>
--	--	---

1) Procure o significado de algumas palavras que aparecem no cordel e enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

(1) singular	() posição
(2) bravura	() coragem
(3) patamar	() boa
(4) notória	() única
(5) peleja	() conhecida
(6) benfazeja	() luta

MATEMÁTICA

1) Resolva as situações-problema e pinte a resposta certa.

a) Uma fábrica com 65 funcionários gastou com a folha de pagamento 130.000 reais. Todos os funcionários recebem a mesma quantia. Qual foi o valor que cada um recebeu?	2.010	2.000	2.500
b) Divida 6.985 por 5, pegue o resultado e multiplique por 4? Que número você obteve?	5.588	4.600	3.899
c) Há 14 barcos no mar. Em cada barco há 13 pescadores e cada pescador pescou 19 peixes. Quantos peixes eles pescaram no total	2.478	6.356	3.458



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
6º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5ºANO

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 09 DE JUNHO DE 2.020.

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • História: Ocupação e povoamento do Brasil por povos originários (indígenas). • Arte: PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com as Cores Quentes e Frias.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o processo de colonização do Brasil e identificar características da cultura indígena. • Experimentar a criação em arte visual de modo individual.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de texto informativo e pesquisa sobre a cultura indígena na internet. • Assista o vídeo da professora, ou das aulas paraná municípios, para rever e compreender as classificações das cores; observe, no vídeo da professora, as imagens de obras de artistas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e resolução de atividades escritas no caderno.

HISTÓRIA

Povos originários do Brasil

Os indígenas que habitavam o Brasil em 1500 viviam da caça, da pesca e da agricultura de milho, amendoim, feijão, abóbora, bata-doce e principalmente mandioca. Esta agricultura era praticada de forma bem rudimentar, pois utilizavam a técnica da coivara (derrubada de mata e queimada para limpar o solo para o plantio).

Os índios domesticavam animais de pequeno porte como, por exemplo, porco do mato e capivara. Não conheciam o cavalo, o boi e a galinha. Na Carta de Caminha é relatado que os índios se espantaram ao entrar em contato pela primeira vez com uma galinha.

As tribos indígenas possuíam uma relação baseada em regras sociais, políticas e religiosas. O contato entre as tribos acontecia em momentos de guerras, casamentos, cerimônias de enterro e também no momento de estabelecer alianças contra um inimigo comum.

Os índios faziam objetos utilizando as matérias-primas da natureza. Vale lembrar que índio



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

respeita muito o meio ambiente, retirando dele somente o necessário para a sua sobrevivência. Desta madeira, construíam canoas, arcos e flechas e suas habitações (oca). A palha era utilizada para fazer cestos, esteiras, redes e outros objetos. A cerâmica também era muito utilizada para fazer potes, panelas e utensílios domésticos em geral. Penas e peles de animais serviam para fazer roupas ou enfeites para as cerimônias das tribos. O urucum era muito usado para fazer pinturas no corpo.

Atualmente, calcula-se que apenas 800 mil índios ocupam o território brasileiro, principalmente em reservas indígenas demarcadas e protegidas pelo governo. São cerca de 305 etnias indígenas e 274 línguas. Porém, muitas delas não vivem mais como antes da chegada dos portugueses. O contato com o homem branco fez com que muitas tribos perdessem sua identidade cultural.

1) Pesquise na internet e escreva quatro costumes que herdamos da cultura indígena brasileira.

Sugestão de site para pesquisa: <https://alunosonline.uol.com.br/historia-do-brasil/herancas-culturais-indigenas.html>

2) Agora pesquise o que é um adorno, depois desenhe um adorno da cultura indígena.

Adorno: _____

Desenho:

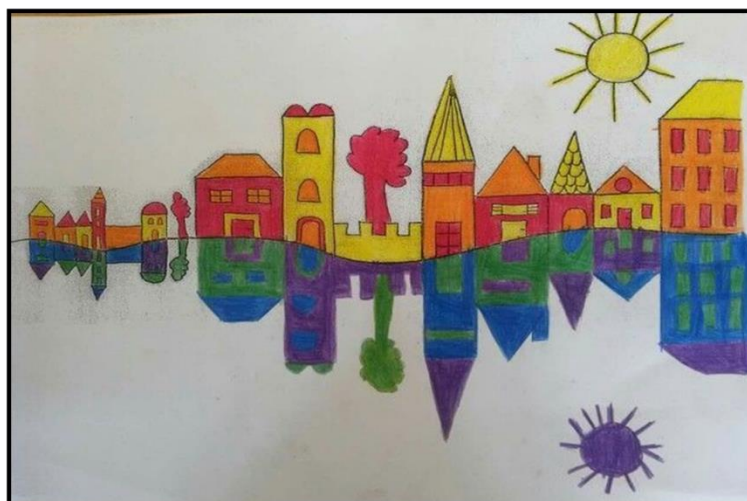
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ARTE

- Pegue uma folha, faça a margem, coloque a data e o título da Atividade; em seguida, **dobre-a no sentido horizontal**, marcando o meio da folha com seu lápis;
 - Pense numa paisagem urbana simples;
 - Desenhe a paisagem urbana que você pensou em ambos os lados da folha, como se fosse o reflexo;
 - Pinte toda a paisagem da parte de cima da linha somente com cores quentes: vermelho, laranja e amarelo;
- Pinte a paisagem da parte de baixo da folha (a que foi feita de ponta cabeça, como se fosse o reflexo), com as cores frias: azul, verde e roxo.



"Os Girassóis" (1888)





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
6º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ano

COMPONENTES CURRICULARES: Ensino Religioso, Geografia e Língua Inglesa.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: quarta-feira, 10 de junho de 2020.

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • Ensino Religioso: Ancestralidade e tradição oral - respeito aos idosos • Geografia: Orientação espacial. Aspectos socioculturais e a dinâmica populacional • Inglês: palavras sobre o tema foods and drinks (comida e bebida).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar nossos ancestrais e respeitar os idosos. • Conhecer quantos somos e como se faz essa contagem. • Conhecer e compreender com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam alimentos, bebidas, as quais ampliarão o vocabulário.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de texto informativo e realização de atividades. • Leitura de informações sobre a população do Paraná. • Assistir o vídeo da professora e realizar a atividade proposta no roteiro.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos informativos e realização de atividades escritas no caderno. • Copiando e resolvendo a atividade de inglês no caderno.

ENSINO RELIGIOSO

O idoso merece nossa atenção, nosso respeito e carinho

Como já ouvi dizer, é respeitando que se é respeitado, e acho isto uma grande verdade. Como seres humanos, somos iguais, mas ao mesmo tempo diferentes. Iguais por sermos da mesma espécie, carregarmos constituição genética semelhante, sermos Filhos de um mesmo Pai, como pregam várias religiões.

Somos diferentes na personalidade, na aparência física, nos gostos, nas preferências e nas atitudes. O idoso precisa ser respeitado como indivíduo e em suas particularidades. Respeitar é aceitar, acolher, amar e querer bem. Falamos que o idoso precisa envelhecer com dignidade, mas devemos ir além: todos nós precisamos viver e envelhecer com dignidade.

Falar em envelhecimento é referir-se aos idosos de hoje e nos colocarmos no lugar de idosos num futuro a curto, médio ou longo prazo. Viver com dignidade é ter sua condição de ser humano respeitado, com qualidade de vida e sem constrangimentos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) De acordo com a lei brasileira, uma pessoa é considerada idosa quando ela completa 60 anos de idade. Agora escreva 5 nomes de pessoas idosas da sua família, avôs, avós, tios, tias, madrinha, etc, depois diga com qual dos idosos da sua família você se parece.

Eu sou mais parecido(a) com _____

GEOGRAFIA

Recenseamento

O recenseamento é uma pesquisa que determina o número de habitantes de uma região, cidade, país etc., especificando pelo sexo, idade, religião, estado civil; censo.

Você sabia que o estado do Paraná é o 5º estado brasileiro mais populoso? Olhe a tabela

"População dos estados brasileiros em 2019"

	ESTADOS	2018	2019
1º	SÃO PAULO	45.538.936	45.919.049
2º	MINAS GERAIS	21.040.662	21.168.791
3º	RIO DE JANEIRO	17.159.960	17.264.943
4º	BAHIA	14.812.617	14.873.064
5º	PARANÁ	11.348.937	11.433.957
6º	RIO GRANDE DO SUL	11.329.605	11.377.239



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) Para fazer o recenseamento, algumas pessoas são contratadas para ir de casa em casa e fazer um questionário para as famílias, e assim poder contar quantos somos. Agora vamos fazer um mine censo na sua casa. Responda as perguntas abaixo:

a) Qual é a cor ou raça predominante entre os que moram em sua casa?

() Preta () Branca () Amarela () Parda () Indígena

b) Quantas pessoas, incluindo você, moram em sua casa?

R: _____ pessoas.

c) Quantas pessoas, em sua casa, sabem ler e escrever?

R: _____ pessoas.

- Essas e outras perguntas fazem parte do questionário básico realizado pelos recenseadores.

INGLÊS

1. Assistir ao vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=nfgbesqplja>

2. Sam, o garotinho do vídeo, diz estar faminto. No decorrer, ele apresenta alguns alimentos.

Faça duas colunas conforme o modelo abaixo:

He likes (ele gosta)

he doesn't like (ele não gosta)

Em cada coluna você deverá desenhar pintar e escrever o alimento ou bebida que ele gosta ou não gosta.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
6º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ano

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA











PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Sexta-feira, 12 de junho de 2.020.

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • Matemática: Localização e movimentação no espaço: plano cartesiano. • Língua Portuguesa: Gênero textual: Cordel: Guia poético (em verso e rima) de como se transformar numa heroína. Atividades com: Características e estrutura do gênero textual; Ortografia.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Para descrever deslocamentos e localização de pessoas e objetos no espaço por meio de malhas quadriculadas. • Apreciar e valorizar o texto de cordel como manifestação popular e trabalhar com a ortografia de algumas palavras.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver atividades na malha quadriculada envolvendo movimentação e localização. • Leitura do cordel e resolução de atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e resolução de atividades escritas no caderno.

MATEMÁTICA

Localização e movimentação no espaço

1) Observe a posição de alguns animais. Para fazer a localização de cada um, você tem que observar em que linha e em qual coluna está o animal.

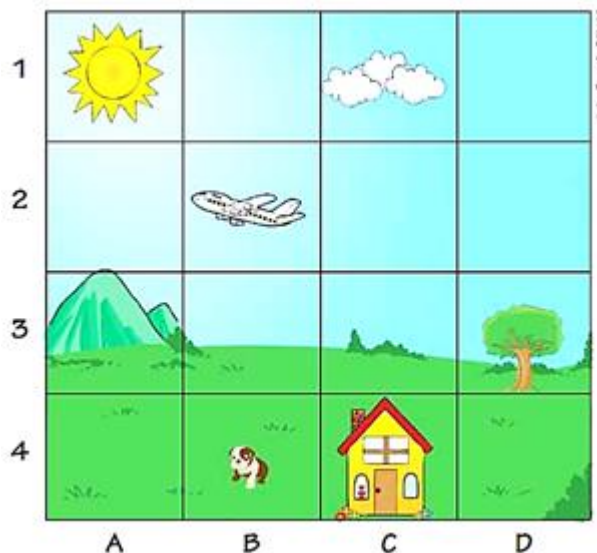
	1	2	3	4	5	6	7	8
A								
B								
C								
D								
E								

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Identifique a posição de cada animal:

- a) Gato: **A2**
- b) Pássaro: **A7**
- c) Porco: _____
- d) Rato: _____
- e) Cachorro: _____
- f) Coelho: _____
- g) Boi: _____
- h) Galo: _____
- i) Cavalo: _____
- j) Tartaruga: _____

2) Agora localize na paisagem abaixo, onde se encontra cada elemento e enumere.



- | | |
|-----------------|--------|
| (1) Sol | () C4 |
| (2) Nuvens | () B4 |
| (3) Avião | () C1 |
| (4) Montanhas | () D3 |
| (5) Árvore | () B2 |
| (6) Cachorro | () A3 |
| (7) Casa | () A1 |

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia novamente o cordel abaixo.

<p>Guia poético de como se transformar numa heroína Por Mariane Bigio</p> <p>Caras amigas, e amigos Hoje venho apresentar Fatos e feitos históricos De gente bem singular Nos dão lições de bravura São exemplos de figura</p>	<p>Dandara foi prisioneira Durante a escravidão Lutou pelo povo negro Buscando a libertação Zumbi foi seu companheiro O Quilombo o seu Terreiro De Fé e Revolução</p> <p>Merece nossa atenção A Rainha, poderosa</p>	<p>Malala pediu somente Que a deixassem estudar Que deixassem as meninas Serem livres pra sonhar Mas no seu país então A resposta foi um NÃO E ela decidiu lutar...</p> <p>E assim pôde conquistar O Prêmio Nobel da Paz</p>
--	---	---



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>Do mais alto patamar Eu quero homenagear As mulheres da história Que nos servem como guia Pela sua trajetória Heroínas femininas Provam que qualquer menina Pode ser forte e notória</p> <p>Tiro logo da memória Uma brava sertaneja Que foi Maria Bonita Que viveu sua peleja Ao lado de Lampião Do Cangaço, no Sertão Lembrada onde quer que seja</p> <p>Uma moça benfazeja Joana D'arc, a guerreira Liderou enorme exército Da França honrou a bandeira Mas ao cessar a batalha Sofreu a justiça falha: Foi queimada na fogueira</p>	<p>Que foi Cleópatra do Egito Do deserto a mais famosa Soberana inteligente Que governou sua gente De maneira audaciosa</p> <p>Com uma voz melodiosa Balangandãs a valer Carmem Miranda é pra sempre! Impossível de esquecer! Se no rádio ela cantava Quem ouvia, balançava Sem parar de remexer!</p> <p>Ainda vale dizer Sobre a artista persistente Frida Kahlo, a mexicana Que até hoje encanta a gente Por seu legado em Pintura Por ser uma criatura De alma livre e irreverente!</p>	<p>A mais jovem ativista Que até hoje foi capaz De vencer, por ser tão forte Ela que enfrentou a morte E a tirania voraz</p> <p>Eu não seria capaz De encerrar essa listagem De mulheres exemplares Cheias de fibra e coragem Elegi representantes Pra mim significantes E aqui fica esta mensagem:</p> <p>Podemos ser personagem Principal de uma mudança! Você que é menina hoje Pode virar liderança O lugar de uma Mulher É o lugar que ela quiser Guarde isso na lembrança!</p>
--	---	--

• **Copie desse cordel.**

a) Todas as palavras escritas com ç: _____

b) Todos os substantivos próprios: _____

c) 3 pares de palavras que rimam: _____

d) Todas as palavras com acento agudo: _____



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19